

„Big Lift“ für LR 1400/1 im Hamburger Hafen.



Der Hamburger Hafen war Schauplatz eines spektakulären Kranhubs, der von den Teams der Kranverleihfirmen Mobile Hubtechnik und Grohmann Attollo, beide aus Berlin, bewerkstelligt wurde. Für das Theaterzelt gegenüber den Landungsbrücken, das für das Musical „Der König der Löwen“ umgebaut wurde, musste der

obere Teil des Bühnenturms eingehoben werden. Die 115 Tonnen schwere und teilweise verkleidete Stahlkonstruktion war zuvor neben dem Theaterzelt zusammengebaut worden und wartete nun im Rahmen des „Big Lift“ auf ihren Einhub in das Zelt.

LIEBHERR

So baut man Krane.

Kurze Rüstzeiten beim Kranaufbau.

Es waren hauptsächlich die engen Platzverhältnisse und die beachtliche Ausladung von fast 38 Metern, die den Einsatz des Liebherr-Raupenkran Typ LR 1400/1 erforderten. Weil fest installierte Kühlaggregate am Ort der Lastaufnahme im Wege waren, musste der Kran beim Schwenken der gewaltigen Last gleichzeitig verfahren werden.

Mit 14 Tiefladern rückten die Berliner Teams auf der Baustelle an. Nach nur eintägiger Aufbauarbeit war der LR 1400/1 mit 63-Meter-Schwerlastausleger und 28-Meter-Derrickmast aufgerüstet und für das Anheben des Bühnenturms mit insgesamt 178 Tonnen Zentral- und Drehbühnenballast betriebsbereit.



Hohe Präzision beim Lasthandling.

Nach dem Anschlag des Hakengeschirrs ballastierte ein 160-t-Liebherr-Mobilkran den Schwerlast-Raupenkran nach und nach mit insgesamt 180 Tonnen Schwebeballast, bevor dann der Bühnenturm mit den gewaltigen Abmessungen von 21,5 m Länge, 12,5 m Breite und 15 m Höhe über der Kulisse des Hamburger Hafens schwebte. Mit einer Bruttolast von 119 Tonnen am Haken wurde der Raupenkran nun zweimal um jeweils ca. 12 Meter verfahren, um den riesigen Kubus in 30 m Höhe um 180° zu drehen und über dem Theaterzelt zu positionieren. Beim Einheben der Stahlkonstruktion war von allen Beteiligten höchste Konzentration und von Kranfahrer Michael Kuhnert vor allem viel Fingerspitzengefühl verlangt. Während der

LR 1400/1 verfährt mit 115 t schwerem Bühnenturm.

Stand-by-Mobilkran LTM 1160/2 die Schwebeballast-Palette des Raupenkrans mit 240 Tonnen aufballastierte, wurde der Bühnenturm in einer Ausladung von 37,5 Metern exakt über vier Pfeilern positioniert. Der Schwebeballast war dabei hydraulisch auf die maximale Ausladung von 15 Metern ab Mitte Krandrehkranz ausgefahren. Insgesamt war der LR 1400/1 für diesen „Big Lift“ mit 418 Tonnen Kontergewichten ballastiert und zu 100 % seiner max. Hubkapazität ausgelastet.

Das letzte Stück des Positionierens und Verankerns des Bauteiles war exakte Maßarbeit, denn es gab nur den Spielraum von wenigen Zentimetern, in dem der Bühnenturm bewegt werden konnte. Durch das präzise Zusammenspiel der Spezialisten auf der Baustelle verlief der spektakuläre Hub mit dem 115 t schweren Bühnenturm planmäßig. Ende 2001 sollen die gesamten Umbauarbeiten in dem Theaterzelt abgeschlossen sein. Dann wird der „König der Löwen“ im Hamburger Hafen allabendlich sein Gebrüll anstimmen.



Job-Daten.

Mobilkran:	Liebherr-Raupenkran LR 1400/1
max. Traglast:	400 t bei 4,5 m Ausladung
Ausrüstung:	63-m-Schwerlastausleger 28-m-Derrickausleger
Drehbühnenballast:	135 t
Zentralballast auf Raupenfahrwerk:	43 t
Derrickballast:	max. 240 t
Kranausladung:	bis 37,5 m
Last:	Bühnenturm 115 t 21,5 m lang, 12,5 m breit, 15 m hoch
Besonderheiten:	Engste Platzverhältnisse, Verfahren mit Last, Hubleistung des LR 1400/1 zu 100 % beansprucht

